

## Papers in Language, Literature, and Culture

Graduate School of Literary Studies, Doshisha Women's College of Liberal Arts

### contents

Changes in the Collocation Frequency of Nouns and Scalar Adjectives: A Research Based on the Minutes of the National Diet of Japan	001
<b>HATTORI Tadasu</b>	
A Case Study of Redundant Explanations Given by a JFL Student Teacher	013
<b>MARUYAMA Keisuke</b>	
Alice Hindman's Attachment for Inanimate Objects	029
<b>KITAJIMA Misaki</b>	
A Study of the Effect of the Constructivist Approach: A Practical Lesson Using Movie Production in High School	043
<b>IMAGAWA Hiroko</b>	
<i>Hitsuji-gusa</i> "Sheep-grass" Closes Its Petals between 1:00 and 3:00 pm, the Hour of the Sheep	(001)
<b>YOSHINO Masaharu</b>	
A Study on Hitorigotsu of Yugao in "Genji-Monogatari"	(013)
<b>YOSHIKAI Naoto</b>	
"Genji kokagami ge": An Introduction with a Facsimile and Reprint (2)	(031)
<b>YASUNAGA Miho</b>	

**NO. 12**

March 2012

文学  
研究  
科紀  
要

第  
12  
号

2  
0  
1  
2  
年  
3  
月

同  
志  
社  
女  
子  
大  
学

## 同志社女子大学大学院 文学研究科紀要

### 目次

名詞と尺度的形容詞類の共起頻度の推移 — 国会会議録のデータから —	001
服部 匡	
日本語教育実習事例研究 上級段階において肥大化する語句・表現の説明	013
丸山 敬介	
Alice Hindman の無生物への愛着	029
北島 美咲	
構成主義の教育効果に関する一考察 — 高等学校「映像制作」授業の実践を通じて —	043
今川 弘子	
ひつじ草（睡蓮） — 日花について —	(001)
吉野 政治	
『源氏物語』夕顔巻の再検討 — 「ひとりごつ」の意味に注目して —	(013)
吉海 直人	
『源氏小鏡下』の紹介と翻刻②	(031)
安永 美保	

**第12号**

2012年3月