

総合文化研究所紀要

第28巻

2011年3月

目次

論文

- 音楽療法士の成長に関する研究
—セラピストが成長するための示唆—……………濱谷紀子
坂下正幸(1)
- 歌舞伎、文楽、能楽の大連公演(1935年)は誰によって鑑賞/支援されたか
—現地刊行の新聞報道記事からみた分析—……………仲万美子(18)
- ヨーロッパにおける民謡と芸術音楽
—フランスの事例を中心に—……………椎名亮輔(35)
- 中国絵画にみる漢字文化的思考……………朱捷(53)
- 現代の高校生における「ぶちなショナリズム」意識
—国際試合の応援等に見られる高校生の
「日本」をめぐる態度や意識に関する研究—……………小針誠(69)
- 難吸収性薬物の吸収性に関する評価基準とそれに基づく製剤設計
……………伊賀勝美(80)
- 日本語教育初級段階における指導項目の説明方法分析
—実習授業の分析結果から—……………丸山敬介(93)
- 恋愛関係における排他性と親子接触経験
—女子青年の場合—……………諸井克英
橋本綾
中井香織(120)

研究ノート

- 親子間における体型指数の関係
—女子大学生の場合—……………諸井克英
小切間美保
前原澄
松谷歩美
守安可奈(130)

論 文

なぜ虹は七色か……………吉野政治(152)

研究ノート

「吉野山」歌補遺……………吉海直人(137)

Bulletin of the Institute for Interdisciplinary Studies of Culture
Doshisha Women's College of Liberal Arts

Vol. 28 March 2011

Contents

ARTICLES

- Prospects for Integral Growth of Music Therapists Noriko HAMATANI
Masayuki SAKASHITA (1)
- Who watched and supported the kabuki, noh, and bunraku performances in Dalian
in 1935? : An analysis based on locally-published newspaper articles
..... Mamiko NAKA (18)
- Folksongs and Art Music in Europe: the French Case
..... Ryosuke SHIINA (35)
- Looking at Concepts of Chinese Culture in the Chinese Language
through Chinese Painting..... Jie ZHU (53)
- An Analysis on "*petit nationalism*" (*Innocent Patriotism*)
in modern high school students Makoto KOBARI (69)
- Evaluation criteria for the intestinal absorption of compounds exhibiting poor
aqueous solubility and design of dosage forms based upon those criteria
..... Katsumi IGA (80)
- An Analysis of the Way JFL Student Teachers Explain Grammatical Points
..... Keisuke MARUYAMA (93)
- Exclusivity in Romantic Relationships as a Function of Past Parental
Relationship among Female Adolescents.
..... Katsuhide MOROI
Aya HASHIMOTO
Kaori NAKAI (120)

NOTE

- The Relationships of Body Mass Index among Female Undergraduates
and Their Fathers and Mothers Katsuhide MOROI
Miho KOGIRIMA
Sumi MAEHARA
Ayumi MATSUTANI
Kana MORIYASU (130)
-

ARTICLE

Why does the Rainbow have seven colors ? Masaharu YOSHINO (152)

NOTE

A Study on the Waka of "Yoshinoyama" Naoto YOSHIKAI (137)