

# 総合文化研究所紀要

第28巻

2011年3月

## 目次

### 論文

- 音楽療法士の成長に関する研究  
—セラピストが成長するための示唆—……………濱谷紀子  
坂下正幸(1)
- 歌舞伎、文楽、能楽の大連公演(1935年)は誰によって鑑賞/支援されたか  
—現地刊行の新聞報道記事からみた分析—……………仲万美子(18)
- ヨーロッパにおける民謡と芸術音楽  
—フランスの事例を中心に—……………椎名亮輔(35)
- 中国絵画にみる漢字文化的思考……………朱捷(53)
- 現代の高校生における「ぶちなショナリズム」意識  
—国際試合の応援等に見られる高校生の  
「日本」をめぐる態度や意識に関する研究—……………小針誠(69)
- 難吸収性薬物の吸収性に関する評価基準とそれに基づく製剤設計  
……………伊賀勝美(80)
- 日本語教育初級段階における指導項目の説明方法分析  
—実習授業の分析結果から—……………丸山敬介(93)
- 恋愛関係における排他性と親子接触経験  
—女子青年の場合—……………諸井克英  
橋本綾  
中井香織(120)

### 研究ノート

- 親子間における体型指数の関係  
—女子大学生の場合—……………諸井克英  
小切間美保  
前原澄  
松谷歩美  
守安可奈(130)

論 文

なぜ虹は七色か……………吉 野 政 治 (152)

研究ノート

「吉野山」歌補遺 ……………吉 海 直 人 (137)

Bulletin of the Institute for Interdisciplinary Studies of Culture  
Doshisha Women's College of Liberal Arts

Vol. 28 March 2011

Contents

**ARTICLES**

- Prospects for Integral Growth of Music Therapists .....Noriko HAMATANI  
Masayuki SAKASHITA ( 1 )
- Who watched and supported the kabuki, noh, and bunraku performances in Dalian  
in 1935? : An analysis based on locally-published newspaper articles  
..... Mamiko NAKA ( 18 )
- Folksongs and Art Music in Europe: the French Case  
..... Ryosuke SHIINA ( 35 )
- Looking at Concepts of Chinese Culture in the Chinese Language  
through Chinese Painting..... Jie ZHU ( 53 )
- An Analysis on "*petit nationalism*" (*Innocent Patriotism*)  
in modern high school students ..... Makoto KOBARI ( 69 )
- Evaluation criteria for the intestinal absorption of compounds exhibiting poor  
aqueous solubility and design of dosage forms based upon those criteria  
.....Katsumi IGA ( 80 )
- An Analysis of the Way JFL Student Teachers Explain Grammatical Points  
.....Keisuke MARUYAMA ( 93 )
- Exclusivity in Romantic Relationships as a Function of Past Parental  
Relationship among Female Adolescents.  
..... Katsuhide MOROI  
Aya HASHIMOTO  
Kaori NAKAI (120)

**NOTE**

- The Relationships of Body Mass Index among Female Undergraduates  
and Their Fathers and Mothers ..... Katsuhide MOROI  
Miho KOGIRIMA  
Sumi MAEHARA  
Ayumi MATSUTANI  
Kana MORIYASU (130)
-

**ARTICLE**

Why does the Rainbow have seven colors ? ..... Masaharu YOSHINO (152)

**NOTE**

A Study on the Waka of "Yoshinoyama" ..... Naoto YOSHIKAI (137)