

同志社女子大学 学術研究年報

第五十四卷

目次

I

英国における言語教育改革運動	飯田 毅	1 (1)
<i>Paradise Lost</i> と <i>Paradise Regained</i> における見張り天使伝承 ——フェミニズムの視点から——	小山 薫	31 (31)
‘identity’の再構築 ——ドラブルの <i>The Millstone</i> 一考察——	風間 末起子	53 (53)
クラゲスのリズム論から内省的意味の生成へ ——経験の構成過程から見る、ミュージックセラピーの理論的考察——	稲田 雅美	83 (83)
ジョン・ケージと禪 ——その再検討——	椎名 亮輔	107 (107)
エンターテイメントとしての祝祭空間 ——ハロウィン分析を通して見るアメリカ社会——	関口 英里	123 (123)
道具主義的自然主義の展開(2) ——自然主義的経験概念の形成——	加賀 裕郎	147 (147)
研究ノート		
現代プラグマティズムの問題構制 ——真理と正当化をめぐるハーバーマス-ローティ論争——	加賀 裕郎	185 (185)
書評		
いかにしてフランス文学者は文学の消滅に立ち向かうのか?…桑瀬 章二郎 ——水林章『公衆の誕生, 文学の出現—ルソウ的経験と現代』, みすず書房, 2003年 4月を読む——	桑瀬 章二郎	203 (203)

院政期の漢詩世界序説(一) ——『本朝無題詩』の時代へ——	本間 洋一	214 (214)
ツトメテ考	小林 賢章	232 (232)
源氏物語研究ハンドブック(補遺)	吉海 直人	252 (252)

II

若者の対人環境管理に関する社会心理学的研究(5) ——恋愛の進展におよぼすセルフ・モニタリング傾向の影響——	諸井 克英	1 (299)
女性高等教育とエンパワーメントの可能性 ——同志社女子大学卒業生にみる女性像——	三宅 えり子	21 (319)
スウェーデンにおける地域経済ガバナンス(1) ——リージョンを基盤にしたパートナーシップの構築——	長岡 延孝	59 (357)
カナダ先住民の権利と平等権の対立 ——排他的先住民漁業への違憲判決から——	鈴木 健司	89 (387)
ヒューマンサービス・ワーカーとは ——その役割とソーシャルワーカーとの関連性——	宮本 義信	103 (401)
ハワイ島における健康保養とヒーリングアイランド構想の現状	野崎 康明	129 (427)

ANNUAL REPORTS OF STUDIES

VOL. XXXXXIV

2003

Contents

I

- A Study of the Language Awareness Movement in the UK
.....Tsuyoshi Iida (1)
- The Tradition of Watcher Angels in *Paradise Lost* and *Paradise Regained*: From the
Standpoint of FeminismKaoru Koyama (31)
- The Reconstruction of 'identity'—A Study on *The Millstone* by Margaret Drabble—
.....Mikiko Kazama (53)
- From the Interpretation of Rhythm by Klages to Creation of Reflective Meanings:
A theoretical study of music therapy from the viewpoint of formulating
experiencesMasami Inada (83)
- John Cage and Zen Buddhism: a reexaminationRyosuke Shiina (107)
- Holiday as Entertainment: An Analysis of Halloween and American Society
.....Eri Sekiguchi (123)
- The Development of Naturalistic Instrumentalism (2) : The Formative Period of the
Naturalistic Conception of ExperienceHiroo Kaga (147)
- Notes
- The Problematics of Neo-Pragmatism: The Controversy between Habermas and
Rorty on Truth and JustificationHiroo Kaga (185)
- Book Review
- AKIRA MIZUBAYASHI “Au-delà de la langue tyrannique L'émergence de la
Littérature à l'âge de l'opinion publique L'expérience de Rousseau
.....Shoujirou Kuwase (203)
-
- A Fundamental Study on Japanese Literature Written in Classical Chinese during the
11th-12th (1)Youichi Honma (214)
- Thoughts on “*Tsutomete*”Takaaki Kobayashi (232)
- A Bibliography of “*Genji Monogatari*”, AdditionNaoto Yoshikai (252)