

執筆者紹介（掲載順）

ティール J. ニコラス 同志社女子大学名誉教授。1988年から2012年まで同志社女子大学在職。2007年度から2009年度まで学長。国際教養学科には創設時から所属。専門は日本古典文学と比較文学。近著（翻訳）に『巴水の日本憧憬』（林望著・川瀬巴水画、2020年）。

飯田 毅 同志社女子大学特任教授。2019年度から2021年度まで学長。国際教養学科には創設時から所属し2021年度まで教授。専門は応用言語学、特にメタ言語意識、留学、外国語教育、リーディング・スキル。最近の著述に、“The Transformation of Metalinguistic Knowledge and its Relationship with L2 Proficiency”（2021年）、“Second Language Development Before, During, and After Study Abroad: A Longitudinal Study at a Japanese Women’s University”（共著、2019年）、『高等学校英語検定教科書 *My Way English Expression*』（三省堂）など。

沖 キャサリン 同志社女子大学学芸学部国際教養学科准教授。現在の研究課題は、幼少期の英語教育と異文化意識の推進、国際教養学科のニーズ分析を通じた EAP（English for Academic Purposes）に関する研究。最近の論文に「国際教養学科スピーキング・プレースメント・テストの作成」（2021年）など。

コレア L. マリア 同志社女子大学学芸学部国際教養学科准教授。専門は現代日本文学と精神分析文学理論。現在の研究課題は女流文学。近著に、犬についての文学共訳 *El Japón de los perros*（Satori、2020年）など。

エリオット アンドリュウ 同志社女子大学学芸学部国際教養学科教授。現在の主な研究課題は、1860年代から1941年までの大日本帝国におけるインバウンド観光。近著に、戦争、観光、近代日本に関する *Japan Review* 特集号（共編、2019年）など。

ファスベンダー イザベル 同志社女子大学学芸学部国際教養学科助教。2020年東京外国語大学大学院総合国際学研究科博士課程後期課程修了。専門分野はジェンダー、家族社会学、日本における生殖の政治学。単著『*妊活：現代日本における新自由主義、ポストフェミニズムと生殖の政治学*』（ブリル、2022年）を出版。

潟山 健一 同志社女子大学学芸学部国際教養学科教授。国際教養学科には創設時から所属。専門は人文地理学およびイギリス地域研究。とくにイングランド南部サセックス州の民衆音楽を中心とした伝統文化について研究。著書に『イギリス イメージ横断 表象と文学』（分担執筆 春風社、2011年）など。論文に、ハーディ協会シンポジウム「土地と表象」における発表にもとづいた「ハーディは何を聴いたのか」（『ハーディ研究』No. 43、2017年）など。

鈴木 健司 同志社女子大学表象文化学部英語英文学科教授。国際教養学科には創設時から所属し2020年度まで教授。専門はアメリカ・カナダ地域研究。現在の研究課題はアメリカ・カナダにおけるナショナリズムと国民文化の創造。著書に『先住民、アジア系、アカディアン—変容するカナダ多文化社会』（分担執筆 行路社、1998年）など。

森川 慧子 2020年同志社女子大学学芸学部国際教養学科卒業。2022年同志社女子大学大学院文学研究科英語英文学専攻修士課程修了。英語専修免許を取得し、現在は高等学校で英語教員。

Contributors (Publication Order)

Nicholas J. Teele is professor emeritus, Doshisha Women's College of Liberal Arts (DWCLA), where he taught from 1988 until retirement in 2012. President of DWCLA, 2007–2009. One of the founding members of the Department of International Studies (DIS). His research fields are classical Japanese and comparative literature. His most recent book is *Nostalgia: Imagery in Kawase Hasui's Woodblock Prints*, a translation of *Hasui no Nihon dōkei* by Hayashi Nozomu (2020).

Tsuyoshi Iida is currently a specially-appointed professor in the Department of International Studies, DWCLA. He is one of the founding members of the department and was a professor there until retirement in 2022. President of DWCLA, 2019–2021. His research interests cover metalinguistic awareness, study abroad, and reading skills. A specialist in foreign language education, recent publications include papers on ICT and English reading (2021), study abroad and second-language development, and the *My Way English Expression* high-school textbooks (Sanseido, 2021).

Catherine Oki is an associate professor in the Department of International Studies, DWCLA. Her present research focuses on teaching English to very young learners, using English lessons as a means for intercultural awareness raising among kindergartners. She is continuing to research EAP through needs analysis in DIS. Recent publications include a paper on the creation of the DIS speaking placement test (2021).

Maria L. Correa is an associate professor in the Department of International Studies, DWCLA. She specializes in contemporary Japanese literature and psychoanalytic literary theory. Her current research focuses on women's writing. Among her publications is the literary co-translation *El Japón de los perros* (Satori, 2020).

Andrew Elliott is a professor in the Department of International Studies, DWCLA. His present research focuses on inbound tourism in the Japanese empire from the 1860s to 1941. Recent publications include a co-edited special issue of *Japan Review* on war, tourism, and modern Japan (2019).

Isabel Fassbender is an assistant professor at the Department of International Studies, DWCLA. She received Ph.D. from Tokyo University of Foreign Studies in March 2020. Her research focuses on gender, family sociology, and the politics of reproduction in Japan. Recent publications include her first monograph, *Active Pursuit of Pregnancy: Neoliberalism, Postfeminism and the Politics of Reproduction in Contemporary Japan* (Brill, 2022).

Kenichi Gatayama is a professor in the Department of International Studies, DWCLA, specializing in human geography and British studies. One of the founding members of DIS. His research focuses on traditional cultures, especially folk music in Sussex, southern England. Recent publications include a chapter on the politics of Christmas mummering and the representation of Turkish knights in *Igrisu imēji ōdan: hyōshō to bungaku* (Shumpusha, 2011) and a paper on Hardy and music in *Hardy Kenkyū* (No. 43, 2017), the Bulletin of the Thomas Hardy Society of Japan.

Kenji Suzuki is a professor in the Department of English, DWCLA. One of the founding members of DIS, he was a professor there until 2021. His fields of research are American and Canadian Studies. At present, he focuses on nationalism and the creation of national culture in the United States and Canada. His publications include a chapter on Québec nationalism and aboriginal claims in *Senjūmin, Ajiakei, Akadian: hen-yō suru Kanada tabunkashakai* (Kōrosha, 1998).

Keiko Morikawa graduated from the Department of International Studies, DWCLA, in 2020. She completed her master's degree at the Graduate School of English, DWCLA, and received a specialized teacher's certificate in 2022. Presently, she works as a high-school English teacher.