

目次

- 1 巻頭言一
ティール J. ニコラス
- 3 巻頭言二「無形資産としての大学の学び」
飯田 毅
- 論文**
- 7 大学教育における学術的英語読解力養成のための授業研究
——コロナ禍における授業方針の変更とその影響——
飯田 毅
- 32 国際教養学科のカリキュラム改正のためのニーズ分析
沖 キャサリン
- 73 三島由紀夫 and/vs 60年代後半の学生運動
コレア L. マリア
- 95 外客・絵はがき・「日常的」な日本旅行
——1900年～1930年代におけるインバウンド観光の表象——
エリオット アンドリュウ
- 130 『隣の家族は青く見える』
——日本のドラマにみる家族、「幸せ」と不妊をめぐる言説——
ファスベンダー イザベル
- 160 *A Song for Every Season* 地誌学的再考
——自然環境と農業——
潟山 健一
- 192 1970年日本万国博覧会のカナダ
——新たな国家アイデンティティーの追求——
鈴木 健司
- 論文要旨**
- 231 日本人大学生の専攻分野と性格が英語での
コミュニケーションに与える影響について
——コミュニケーション方略の活用に着目して——
森川 慧子

Table of Contents

Preface I <i>Nicholas J. Teele</i>	1
Preface II: University Study as an Intangible Asset <i>Tsuyoshi Iida</i>	3
Essays	
Academic Reading Classes at University: A Revised Method and its Influence on Reading During COVID-19 <i>Tsuyoshi Iida</i>	7
Department of International Studies Needs Analysis for Curriculum Building <i>Catherine Oki</i>	32
Mishima Yukio and/vs the Students' Movements of the Late 1960s: Bridging the Gap between Left and Right <i>Maria L. Correa</i>	73
Western Tourists, Picture Postcards, and the "Mundanity" of Travel in Japan, 1900-1930s <i>Andrew Elliott</i>	95
"The Grass Looks Greener in the Neighbors' Garden": Family, Happiness and Reproductive Disruption in a Japanese <i>Dorama</i> <i>Isabel Fassbender</i>	130
Natural Settings and Agriculture: The Topography of Sussex in Bob Copper's <i>A Song for Every Season</i> <i>Kenichi Gatayama</i>	160
Canada in the 1970 Japan World Exposition: The Pursuit of a New State Identity <i>Kenji Suzuki</i>	192
Thesis Summary	
The Impact of Japanese College Students' Majors and Personality on Communicating in English: Focusing on the Use of Communication Strategies <i>Keiko Morikawa</i>	231