

目 次

〈論文〉

『ヒューマン・ステイン』における
“passing” と “political correctness” …… 松 村 延 昭 (5)

「母」になることのないストーリー・テラー
— *Their Eyes Were Watching God* についての考察 —
…………… 志 水 智 子 (23)

ICT と英語教育：GIGA スクールに

未来の教師は何を期待するのだろうか？ …… 武 藤 亜 純 (40)
高 尾 海 沙
松 本 茉 里 奈
若 本 夏 美

〈研究ノート〉

時事英語を活用した大学英語授業実践
— 動機づけの観点から — …… 今 村 梨 沙 (65)

応用言語学研究への

NVivo 活用の可能性とその方法 …… 松 井 悠 香 (87)
若 本 夏 美

〈翻訳〉

アメリカン・ボード宣教師文書

—同志社女学校女性宣教師を中心として—

〈M. F. デントン書簡一訳および註一〉 (13)

..... 阪上 敦子 (監訳) (101)

竹田 清子、吉岡 弘子、小島 紀子、
矢吹世紀代、柿本 真代、大下 公子、
小林 弘美

アメリカン・ボード宣教師文書

—同志社女学校女性宣教師を中心として—

〈M. F. デントン書簡一訳および註一〉 (14)

..... 坂本 清音 (監訳) (122)

阪上 敦子、小林 弘美、大下 公子、
吉岡 弘子、矢吹世紀代、小島 紀子、
柿本 真代、鈴木 文子

CONTENTS

〈Articles〉

“passing” and “political correctness” in *The Human Stain*
..... Nobuaki MATSUMURA (5)

The Storyteller Who Never Becomes a Mother:
A Study of Their Eyes Were Watching God
..... Satoko SHIMIZU (23)

The Impact of the GIGA School Project
on English Education in Japan: What Possibilities Does
the ICT Bring to English Class? Asumi MUTO (40)
Misa TAKAO
Marina MATSUMOTO
Natsumi WAKAMOTO

〈Research Reports〉

Conducting an English Class at University based on
Current English Which Is Used on the News:
From the Viewpoint of Motivation Risa IMAMURA (65)

The Practical Use of the NVivo:
How Can We Deal With Qualitative Data
..... Yuka MATSUI (87)
Natsumi WAKAMOTO

〈Translation〉

Annotated Translations of the Correspondence of

American Board Missionaries:

Focused on Women Missionary Teachers at Doshisha Girls' School

〈Mary F. Denton Correspondence (13)〉

..... Atsuko SAKAGAMI (head translator) (101)

Kiyoko TAKEDA, Hiroko YOSHIOKA

Noriko KOJIMA, Sekiyo YABUKI

Mayo KAKIMOTO, Kimiko OHSHITA

Hiromi KOBAYASHI

Annotated Translations of the Correspondence of

American Board Missionaries:

Focused on Women Missionary Teachers at Doshisha Girls' School

〈Mary F. Denton Correspondence (14)〉

..... Kiyone SAKAMOTO (head translator) (122)

Atsuko SAKAGAMI, Hiromi KOBAYASHI

Kimiko OHSHITA, Hiroko YOSHIOKA

Sekiyo YABUKI, Noriko KOJIMA

Mayo KAKIMOTO, Ayako SUZUKI