

同志社女子大学大学院  
文学研究科紀要

目次

黒人乳母 Dilsey ——Faulkner の Dilsey に対する温情主義のゆくえ——	001
菅沼 幸子	
日本の女子大学生におけるリーディングのメタ認知意識調査	023
上野 裕子	
[資料翻訳] W. E. L. Keeling 編纂 『横浜、東京、、、京都へのツーリストガイド』(1880) の京都記述部分	047
千代間 泉	
『源氏物語』賢木巻における六条御息所との「暁の別れ」	(001)
吉海 直人	
『源氏物語』匂宮の「きよら」再考 ——匂兵部卿巻冒頭を起点として——	(015)
岸 ひとみ	
2020 年度修士論文「要旨」	071
板倉 智子    黒川 真未    太田 帆南 山口 鈴子    張    楠楠    増田 絢子 和田 美咲	

# Papers in Language, Literature, and Culture

Graduate School of Literary Studies, Doshisha Women's College of Liberal Arts

## contents

Black Mammy Dilsey in <i>The Sound and the Fury</i> : About Faulkner's Paternalism on Dilsey	001
SUGANUMA Sachiko	
Investigating Metacognitive Awareness in L2 Reading Among Japanese Female University Students	023
UENO Yuko	
A Japanese Translation of the Section about Kyoto : <i>Tourists' Guide to Yokohama, Tokio, Hakone, Fujiyama, Kamakura, Yokoska, Kanozan, Narita, Nikko, Kioto, Osaka,</i> Compiled by W. E. L. Keeling (1880)	047
CHIYOMA Izumi	
A Study of "Akutuki no Wakare" of Sakaki in The Tale of Genji	(001)
YOSHIKAI Naoto	
A Restudy of Nioumiya's "Kiyora" in "The Tale of Genji" : Starting from the Opening Paragraph of Niou Hyobukyo Chapter	(015)
KISHI Hitomi	
2020 Master's Thesis : Abstracts	071