

## 同志社女子大学 大学院文学研究科紀要

### 編集規定

1. 本紀要は、本研究科学生および修了者に対して、研究成果を発表する場を提供することを主たる目的とし、毎年三月に発行する。
2. 本紀要は研究科委員会で選出された各専攻2名の専任教員（編集委員）が編集を担当する。
3. 編集委員は専任教員を中心に編集委員会を組織し、編集委員会が原稿の採否を審査する。
4. 本紀要に執筆できる者は、以下の通りとする。
  - ①本研究科在学学生、②本研究科修士課程または博士課程前期修了者、後期課程満期退学者、本研究科において博士の学位を授与された者、③本研究科科目担当教員。④その他、編集委員会が認めた者。
5. 本紀要に掲載するのは、論文・研究ノート・資料・翻刻・書評とする。ただし共著の場合は、筆者の少なくとも1名が、本規定第4項に該当する者であることとする。
6. 投稿できる論文は1本以内（共著1本以内除く）とする。
7. 掲載された論文の著作権は本研究科に帰属することとする。今後電子化して公開する。
8. 執筆者には抜刷30部を贈呈する。

### 執筆要項

1. 原稿は、図表および注（後注）を含めて日本語の場合は全体で、原則として400字詰め原稿用紙30～60枚、またはワープロの場合A4サイズ（40字×30行）で10～20枚とする。

英文の場合は、原則としてA4サイズ（65字×30行）で15～30枚とする。

なお、英文の書式は『MLA 英語論文の手引き』第6及び8版、または *Publication Manual of the American Psychological Association (Sixth Edition)*、あるいは *Language Style Sheet (The Linguistic Society of America の発行する Language の Style Sheet)* に準拠することとする。

2. 原稿の編集委員会（文学研究科事務室気付）への最終提出期限は10月第3週金曜日正午必着とする。
3. 原稿は、原則として横書きとする。ただし、本研究科日本語日本文化専攻においては縦書きとすることができる。
4. 原稿は、原則としてデジタルデータ（CD-R など）とプリントアウト3部を提出すること。デジタルデータには使用機種およびソフト名、氏名を明記すること。
5. 原稿には、英文タイトル、ローマ字氏名、所属および大学院修了年または在学年を明記すること。ただし、英文論文は、日本語タイトル、氏名を明記すること。
6. 原稿には、和文論文の場合は、和文（400～800字程度）の要旨、英文論文の場合は、英文（65字×15行以内）の要旨、そして和文・英文ともそれぞれ3～5語のキーワードを添付すること。
7. 図表は、本文あるいは別紙に書き、「図1」「表1」のように通し番号をつける。表の題名はその上部に、図と写真の題名は下部に書く。説明文はいずれも下部に書くこと。そして、本文の右余白に、表、図、写真の挿入箇所を指定しておくこと。
8. 校正は原則として再校までとし、著者が行う。それ以降編集委員に一任する。

Papers in Language, Literature, and Culture  
Graduate School of Literary Studies  
Doshisha Women's College of Liberal Arts

**Editorial Policy**

1. The papers will be published annually in March, with the chief aim of enabling current and former students of the Graduate School of Literary Studies to present their research.
2. Two full-time faculty representing each division ("the editors"), selected by members of the graduate school committee, will be in charge of editing the papers.
3. The editors will organize an editorial committee, consisting chiefly of full-time faculty members, to screen submissions.
4. Who may contribute papers : 1. Students currently enrolled in the Graduate School of Literary Studies. 2. Those who have completed the master's or doctoral course of the Graduate School of Literary Studies, those who have withdrawn after completing all but the doctoral dissertation, and those on whom the Graduate School of Literary Studies has conferred a doctoral degree. 3. Faculty of the Graduate School of Literary Studies. 4. Other than the above, those who are admitted by the Editorial Committee.
5. Material eligible for publication in the papers consists of articles, short research reports, research materials, reprints, and book reviews. For co-authored works, at least one contributor must fulfill the requirements stipulated in item 4 above.
6. Each contributor may submit no more than one paper, or two if one if them is co-authored.
7. Copyright will reside with the Graduate School of Literary Studies. Published papers will eventually be made available online.
8. Each contributor will be presented with thirty off-prints.

**Submission guidelines**

1. Total length, including graphs and endnotes, for Japanese submissions : 30-60 pages of 400-character *genkoyoshi*, or 10-20 sheets of A 4 paper or letter-size paper (30 lines/

page, 40 characters/line). For English submissions, 15-30 sheets of A 4 or letter-size paper (30 lines/page, 65 characters/line). Style should follow the guidelines in *MLA eigoronbun no tebiki*, Sixth or Eighth Edition ; *Publication Manual of the American Psychological Association*, Sixth Edition ; or the *Language Style Sheet* of The Linguistic Society of America.

2. Final deadline for submission to the editorial committee (through the office of the Graduate School of Literary Studies) will be noon of the third Friday in October.
3. As a rule, manuscripts will be written horizontally. However, submissions for the Japanese Language and Culture division may be written vertically.
4. As a rule, submissions will include three copies of the manuscript, including a master copy, and a CD-R (or other recording media) inscribed with the author's name and title and the software name.
5. All submissions should indicate an English title, the author's name in Roman letters, the relevant division of the Graduate School of Literary Studies, and the author's graduation year, final year attended, or current year in school. For English-language submissions, the title and author's name should be written in Japanese.
6. For Japanese submissions, attach a Japanese abstract or summary of roughly 400-800 characters, and for English submissions, an English abstract or summary of no more than 15 lines, 65 characters/line. For both Japanese and English submissions, attach three to five keywords.
7. Tables and graphs should be included in the text or on a separate sheet of paper, and labeled "Table 1," "Graph 1," and the like. Titles should be written above tables, below graphs and photographs. All explanatory text should be written below. In the right margin of the text, be sure to mark where to insert each table, graph, or photograph.
8. As a rule, proofreading will be done by the author, through the second proof. Thereafter it will be left to the discretion of the editors.