

同志社女子大学大学院
文学研究科紀要

目次

モンポウ／ブランカフォルト往復書簡（1927年3月～1927年6月） ：翻訳	001
椎名 亮輔	
在韓日本人母の縦断的言語使用調査 —子どもへ母語を使用していなかった母親を中心に—	035
花井 理香	
百人一首のフランス語訳に関する一考察 —「もみぢ」の歌を対象として—	055
飯塚ひろみ	
Sherwood Anderson の描く女性にとっての子供の存在 — <i>Winesburg, Ohio</i> の Louise Bentley の場合—	071
北島 美咲	
『百人一首』の英訳史—1984年からの訳を中心に	085
カーロイ・オルショヤ	
百人一首かるたの研究（その3）	(001)
吉海 直人	
ヘボン訳福音書の時刻名	(025)
吉野 政治	
『源氏物語』「にほひやか」考	(047)
松井 佳子・吉海 直人	
2017年度修士論文・博士論文「要旨」	105
山田 朱音 矢野 千晶 吉瀬 楓 津上 理奈 黒川 悦子 田中 教子	

Papers in Language, Literature, and Culture

Graduate School of Literary Studies, Doshisha Women's College of Liberal Arts

contents

Correspondence between Frederic Mompou and Manuel Blancafort (March 1927-June 1927) : Translation	001
SHIINA Ryosuke	
A Longitudinal Study on the Language Use of Japanese Mothers Residing in Korea : Focusing on Mothers Who Did Not Use Their Mother Tongue with Their Children	035
HANAI Rika	
A Study on French Translations of the <i>Hyakunin-Isshu</i> : The “ <i>Momiji</i> ” Poems	055
IIZUKA Hiromi	
Children in the Lives of Women in Sherwood Anderson’s Stories : Louise Bentley’s Story in <i>Winesburg, Ohio</i>	071
KITAJIMA Misaki	
English Translations of the <i>Hyakunin Isshu</i> , Focusing on Translations from 1984	085
KÁROLYI Orsolya	
A Study of the <i>Hyakunin Isshu</i> Cards (Part 3)	(001)
YOSHIKAI Naoto	
Why Did Hepburn Use Different Names for Time in His Translations of the Gospels?	(025)
YOSHINO Masaharu	
“ <i>Nioiyaka</i> ” in <i>The Tale of Genji</i>	(047)
MATSUI Keiko YOSHIKAI Naoto	
2017 MA and PhD Thesis Abstracts	105