

同 志 社 女 子 大 学
学 術 研 究 年 報
第六十五卷

目 次

論 文

| | | |
|---|---------|----|
| パストラルケアにおける3つのパースペクティブ | 才 藤 千津子 | 1 |
| — C・ドーリング (Carrie Doehring) のポストモダンモデル | | |
| イングランドにおける2歳児を対象とする無償幼児教育の実施について | 埋 橋 玲 子 | 13 |
| 3-コンパートメントを基本とした生理学的薬物動態解析モデルを用いた | | |
| フルボキサミンの経口投与後の肝内血中濃度の予測 | 伊 賀 勝 美 | 23 |
| Vocabulary Levels Dictation Test の信頼性の再分析 | 今 井 由美子 | 43 |
| 三根 浩 | | |
| 女子青年における家族接触経験と自尊心 | 諸 井 克 英 | 51 |

書 評

| | | |
|---|--------------|----|
| A book review of <i>Visible Learning for Teachers</i> | Greg Rouault | 61 |
|---|--------------|----|

論 文

| | | |
|---------------------|-------------|-----|
| 上田秋成と『莊子』 | 李 婷(1) | 124 |
| —『諸道聽耳世間狙』の序文を中心に — | | |
| 『桑華蒙求』概略・出典覚書（下巻） | 本 間 洋 一(9) | 116 |
| 『浜松中納言物語』の時間表現 | 小 林 賢 章(39) | 86 |
| 新島八重の和歌について | 吉 海 直 人(45) | 80 |
| 前野蘭化訳述『金石品目』について | 吉 野 政 治(51) | 74 |

DOSHISHA WOMEN'S COLLEGE
ANNUAL REPORTS OF STUDIES
VOL. 65 2014

Contents

ARTICLES

- | | |
|---|-----------------|
| Three approaches to pastoral care: | |
| The postmodern model of Carrie Doehring | Chizuko Saito |
| Free education for two-year-olds in England | Reiko Uzuhashi |
| Prediction of hepatic blood drug levels | |
| after orally administered fluvoxamine using a | |
| Three-compartment physiologically-based pharmacokinetic model | Katsumi Iga |
| A reanalysis of the reliability | |
| of the Vocabulary Levels Dictation Test | Yumiko Imai |
| | Hiroshi Mine |
| Family experiences and self-esteem in female adolescents | Katsuhide Moroi |
| | 51 |

BOOK REVIEW

- A book review of *Visible Learning for Teachers* Greg Rouault 61

ARTICLES

- | | |
|--|--------------------------|
| Ueda Akinari and 『Souji』 | |
| — About the preface of ‘Shodo Kikimimi Sekenzaru’ — | Tei Ri(1) 124 |
| The outline and source of <i>Sokamogyu</i> | Youichi Honma(9) 116 |
| Expressions of time in the “Tale of Hamamatsu Chunagon” | Takaaki Kobayashi(39) 86 |
| A study on waka of Niijima Yae | Naoto Yoshikai(45) 80 |
| The “Kinseki-Hinmoku”, translated as “Lapidum” by Maeno Ranka; The first introduction of mineralogy to Japan, in the Edo period | Masaharu Yoshino(51) 74 |