

航海日記

(無伴奏男声合唱)

TTBB

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| I | 北 | の | 海 | |
| II | 現 | 代 | の | 海 |
| III | あ | ら | し | |
| IV | 満 | | 月 | |

中瀬古和詩・曲

東京男声合唱団

航海日記

I. 北の海

詩曲 中瀬古和

Andante ♩=60

Ten. I *mp*
 こん-な に ないで そ-らと うみとがの

Ten. II *mp*
 こん な に ないで そ-らと うみとがの

Bariton *mp*
 こん な に ないで そらと う-みとがの

Bass. *mp*
 こん な に ないで そらと う-みとがの

p
 ぐ-い-てみ え-る ひさしぶりに はいいろの

p
 ぐ-い-てみ え-る ひさしぶりに はいいろの

p
 ぐ-い-てみ え-る ひさしぶりに はいいろの

p
 ぐ-い-てみ え-る ひさしぶりに はいいろの

p
 そら から あさぎと こがねいろ がもれて

p
 そら から あさぎと こがねいろ がもれてい

p
 そら から あさぎと こがねいろ がもれてい

p
 そら から あさぎと こがねいろ がもれてい

pp
 こん-な に *dim.*

dim.
 ぶ しぎんの うみにかけをうつ-したので-

dim.
 ぶ しぎんの うみにかけをうつ-したので-

dim.
 ぶ しぎんの うみにかけをうつ-したので-

ないで -

mp
 ひだりてには アリュ-シヤンの

ひだりてには アリュ-シヤンの

ア リュー シヤンの
しまじ - まが あ る と ゆ う

しまじ - まが あ る と ゆ う 「ほっ ほう の げん ご」の

しま じ - ま が

けん きゆう しゃ が かん ぱんに たっ て ある

か が - み の よう な きよ - う の う - み の そ

か が み の よう な - きよ - う の う み の そ

か が み の よう な - きよ - う の う み の そ

か が - み の よう な きよ - う の う - み の そ

の は て - - ま で し せん を す べ ら - せ て -

の - は て ま で -

の - は て せ で -

の は て - - ま で し せん を す べ ら - せ て

「ほっ ほう」 - と ゆ う ひ び き に み

「ほっ ほう」 - と ゆ う ひ び き に み

「ほっ ほう」 - と ゆ う ひ び き に み

「ほっ ほう」 - と ゆ う ひ び き に み

み か た む け て - み る - -

み か た む け て - み る - -

み か た む け て - み る - -

み か た む け て - み る - -

Moderato ♩=120 II 現代の海

mf non legato

Ten I
い よ い よ し ん ろ を ひ が し に と る

Ten II
い よ い よ し ん ろ を ひ が し に と る う

Bar.
い よ い よ し ん ろ を ひ が し に と る

Bass.
い よ い よ し ん ろ を ひ が し に と る う

legato

う - み は あ あ く な り は れ た さ ら

- み は あ あ く - な り - は れ た さ ら -

う - み は あ あ く な り は れ た . さ ら -

- み は あ あ く - な り - は れ た さ ら

に は し ら く も も う か ん で あ る -

に は し ら く も も う か ん で あ る -

に は し ら く も も う か ん で あ る -

に は し ら く も も う か ん で あ る -

mp non legato

こ れ は げ ん だ い の さ ら だ げ ん だ い の う み だ

こ れ は げ ん だ い の さ ら だ げ ん だ い の う み だ

こ れ は げ ん だ い の さ ら だ げ ん だ い の う み だ

こ れ は げ ん だ い の さ ら だ げ ん だ い の う み だ

p legato

- と あ い ひ び - き に み み か

- と あ い ひ び き に み み か

た む け る も の は - ゆ め - -

た む け る も の は - ゆ め - -

きしむ せんたい - ベ の リ の
 きしむ せんたい - ベ の リ の
 お - けさ いくひやく となく むれを
 お - お - お -
 く の う お - お - お -
 く の う お - お - お -
 な して は っ て い た あ の ほ た て が い
 お
 お
 お

mp
mp
mf *Meno mosso* *Solo*
mf
mf
mf

は ? お - お - お -
 お - お - お -
 お - お - お -
 お - お - お -
 お - お - お -
 お - お - お -
 お - お - お -
 お - お - お -

Tempo I *tutti*
f
f
f
f

IV 満月

Maestoso ♩=52

Ten. I
まんげつがはばひろいかげを
Ten. II
まんげつがはばひろいかげを
Bar.
まんげつがはばひろいかげを
Bass.
まんげつがはばひろいかげを

として - たいへいようはみずを
として - たいへいようはみずを
として - たいへいようはみずを
として - たいへいようはみずを

なみなみ たたえてぬる
なみなみ たたえてぬる
なみなみ たたえてぬる
なみなみ たたえてぬる

もう めにはみえないふたつのりくを
もう めにはみえないふたつのりくを
もう めにはみえないふたつのりくを
もう めにはみえないふたつのりくを

きよだ いなか け - - - は
のなぐ きよだ いなか け - - - は
のなぐ きよだ いなか け - - - は
のなぐ きよだ いなか け - - - は

しひかりのこうせき
しひかりのこうせき
しひかりのこうせき
しひかりのこうせきふね

は ま る で い め て き に す す ん で ゆ く き び し

き び し い き ぼ う を ひ そ - め て -
 き び し い き ぼ う を ひ そ - め て -
 き び し い き ぼ う を ひ そ - め て -
 い - き ぼ う を ひ そ - め て -