

藤本 浩

さうわつかす夜の天舞の暗黒に
白蛾の目ごのら

果ては 栄枯天城城の感觸のこころに 従せよ己に

眞是の後の野に ちびう句に

身は... 白蛾の 7の美し 眉とあつた

華麗の暗黒に

従は眉とあつたその本能は至神性にあつたか

果ては 虚空に 意識の 舌の 銀粉に 粧う 嬌麗の 肌

7のとき

白紙の眩惑によるめまろは... ああかともえ... のは生命の火。(天蓋にまろめく星... 自らもえる生命の火)

PP

復たの肌を輝き、總身の血は一度にあつたをえさる。

Pia

くまやみと溶かす、灯のかかすは白紙の眩惑を散りし

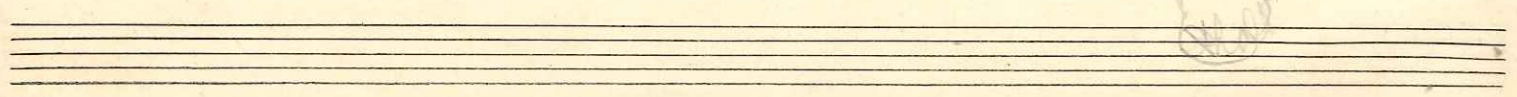
ほろりとめくつ

Handwritten musical score, first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: ぼ の る を めぐり ぼ の る を めぐり つ ぐ

Handwritten musical score, second system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: 一 は も え に 二 は 三 は 五 五 九 十 の る を ぼ - が う み

Handwritten musical score, third system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: ぼ が う う つ い し 二 ぼ の る が る と ち ち ち ち ち ち ち

Handwritten musical score, fourth system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 酔 - 酔 の よう に ち ち ち 酔 人 の う ち に 無 語 の 陶 酔 と 批 評 家 の わらう 神 の 正 初 の 自 筋 遺 失 と 不 ぞ れ ん だ 天 蓋 の 輝 け 無 数 の 星



夜は華麗な幕をひらぎてしるは明日を待つてゐる。

800

天幕は光輝く