

狭井町 雲起るかたじけなく

— 伊須奇余須比賣 — (古事記)

Kazu Nakaseko
中瀬 五 和

Allegretto $\text{♩} = 96$

Mezzo Sop.

5 *f*

さ っ か ら ぶ

VI I *f*

VI II *f*

VI III *f*

10 *mp*

く ち だ 3 - め だ り

う ち へ ち ま

こ の け さ ち め ぬ

15 *mf cresc.*

10 *mp*

15 *mf cresc.*

15 *mf cresc.*

20 *ff*

か せ

こ かん と

さ

10x

Più mosso

2 25 30 *P*

Più mosso sempre p

ff

sempre p

sempre mf

ff *ff*

j ha u' p z u

35 *mf*

35 *mf*

35 *mf*

35

るはくとろ ちうさんは かせ 小かんと じ

40 *P* *non rit.*

40 *P* *non rit.*

40 *P* *non rit.*

40 *P* *non rit.*

このはとやうに

NO. 1 = 12

706

マツノアラシのヴァイオリンのための歌曲
うつせみし 神に堪へぬは
一万葉集巻二 讀人不知一 (万葉巻二)

Kazu Nakaseko
中: 頼古 和

Grave $\text{♩} = 63$

Mezzo Sop.

5 10

VI I
sempre p
con sordino

VI II
sempre p
con sordino

VI III
sempre p
con sordino

mp

15

p

20 25

う つ せ み し 神 に 堪 え ぬ は

20 25

107

さかり 七 あさる さ

七 わかこ

七 まり 手にまき

sfpp sf mf

NO. 1-12

(op

Handwritten musical score for a piece, page 5. The score consists of 11 staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics in Japanese: "ぬく と ぞ ぞ く の かな = じ 3". The second staff is a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*, *f*, *dim.*, *mp*, and *pp*. There are also performance instructions like *Poco rit.* and "55".

ref