

# 主よいずこに往きたもうか

中瀬占和

## I. Moderato

Sop. Solo 若子よわれをお暫く汝らとともに在り... われ新しき誠めを汝らに与う

### Andante

Sop. Solo

Sop. Solo  
なんじら あいあいーすーぐ し

Coro  
S.I  
S.II  
A  
なんじら あいあ

いーすーぐ しーあーいあー

なんじら あいあいーすーぐ しあ

いーすーぐ しーあーいあー

あーいすーぐーしーあーいあーいすーぐー

*mf*

わ - が な ん じ ら - を あ い - せ - し ご と -  
 - わ - が な ん じ ら - を あ い - せ し ご と  
*mf*  
 し わ が - な ん じ - ら - を あ い -

*dim.* *mp*

く - - - - - な ん じ ら も  
*dim.* *mp*  
 - - - - - く - - - - - な ん じ ら も  
*dim.* *mp*  
 せ - し ご と - - - - - な ん じ ら も -

*poco rit.* *mp*

あ い - あ い - せ よ - - - - -  
*poco rit.* *mp*  
 あ い あ い - - - - - せ - よ - - - - -  
*poco rit.* *mp*  
 あ い あ い - - - - - せ よ - - - - -

Poco animato

Sop. Solo

まよいがこに往きたもうか... 氷三度われを石むまでは編鳴か  
ざるべし。

II. Allegro

Coro S.A. unisono

*Sempre*

*ff* 5 *Sempre*  
*Pizz* *arco* *Pizz*

*p*

こ こ に か の へ い し せ し そ つ ち ゃ う ユ - ダ ヤ び と の し た  
*mf*

*p*

せ く ど も 任 - ス を と ら え し ば り て ア 叔 の も と に ひ さ ゆ

*pp legato* (>) (>) (>) (>)

く シ モ ン ペ テ ロ と ほ か の ひ と - り の で し  
*mf*

*ppp* *rit.*

任 ス に - し た - ご う -  
*mf* *rit.*

Allegretto

Sop. Solo 門を府るはしためペテロに云う-----Vilin Solo

Lento

*riten.*

Sop. Solo  
一週のはじめの日-----とりのけあるをみる

Maestoso  
S おとるを われなんじらが 十字架につけられたま  
A い

し任スをたずぬるをしる ここにはいま 一と

か そのいえるごとくよみ 一びえりたまえりまはし

にんのうちよりよみ 一びえりたまえり

IV. Moderato

Sop. Solo

Resoluto

ひとまわりのはじめの日の  
ゆうべ-----ちちのわれをつか わしたまえ

Maestoso  
るごとく われもまた なんじらをつか わ

Coro  
S I がりラヤのひとびとよきにゆえてんをあおぎてたつ  
S II がりラヤのひとびとよきにゆえてんをあおぎてたつ  
A

か なんじらをはなれててんにあげられたま  
なんじらをはなれててんにあげられたま

*un poco riten.*  
p *pp* 一いしこの任スは 一なんじらが  
*al tempo*  
mp

一いしこの任スは 一なんじらが

てんこのほりゆくをみたるそのごとく  
てんこのほりゆくをみたるそのごとく

またきたりたまわん またきた  
またきたりたまわん またきた  
またきたりたまわん またきた

た - - りたまわん。 - - -  
た - - りたまわん。 - - -  
た - - りたまわん。 - - -