

総合文化研究所紀要

第 35 卷

2018 年 7 月

目 次

論 文

あいだと接続

——特定環境下における感覚を軸としたコミュニケーションにかんする試論——

.....松 谷 容 作
森 公 一
真 下 武 久
岩 城 覚 久 (1)

本学の教育理念及び Vision 150 を活かした共通英語教育開発のための基礎研究

—— 1 年目のまとめと考察——

.....飯 田 毅
成 橋 和 正
橋 本 秀 実
今 井 由 美 子
佐 伯 林 規 江
高 橋 玲
若 本 夏 美
松 中 み どり (45)

生徒に対する検査の合憲性

.....福 岡 久 美 子 (82)

新薬候補化合物の開発段階で見られた異常な薬物動態特性についての検証：その 2

.....伊 賀 勝 美 (103)

先発医薬品・後発医薬品（錠剤）の溶出挙動の比較と評価

.....成 橋 和 正
芝 田 信 人 (128)

EFL 環境におけるスピーキング向上 ——語彙学習と反転授業の視点からの提案——	今 井 由美子 大 塚 朝 美 若 本 夏 美 (137)
Experiences of Ethnic Diversity, Public Schooling, Support and Community: a Brief Examination from Initial Case Analyses	崎 ミチ・アン (145)
現代ミュージカルにおけるシェイクスピア ——大衆文化の原像——	湊 圭 史 (164)
女子大学生における居場所感覚の基底にある心理学的機軸の探索 (IV) ——SNS (social networking service) 世界における居場所感覚——	諸 井 克 英 岸 沙耶香 米 澤 美 幸 永 野 遥 果 (183)
小学生がうま味の相乗効果を学ぶための味覚授業の実施	神 田 知 子 堤 咲莉衣 上 田 みちの 飯 田 珠 美 宮 川 和 美 掃 部 美 咲 萩 野 裕 子 山 口 裕 美 小切間 美 保 (197)
研究ノート	
モンポウ／ブランカフォルト往復書簡 (1927年7月～12月) 解題と翻訳	椎 名 亮 輔 (208)
中国語初級学習者によく見られる問題点について	李 婷 (243)
聖なる Bottom —— <i>A Midsummer Night's Dream</i> の演出についての覚え書き——	辻 英 子 (249)

『逢魔ヶ刻動物園』が描く変身の妄想的な世界

..... 諸井克英
古性摩里乃 (256)

論文

ヘボンと奥野昌綱

..... 吉野政治 (306)

『賦光源氏物語詩』を読む (十三)

——手習・夢浮橋・賦物語作者紫式部・補記——

..... 本間洋一 (283)

研究ノート

北海道立文書館所蔵の裏・八重関係資料の紹介

..... 吉海直人 (271)

Bulletin of the Institute for Interdisciplinary Studies of Culture
Doshisha Women's College of Liberal Arts

Vol. 35 July 2018

Contents

ARTICLES

Between and Connection:

An Attempt at Sensory Communications in a Specified Environment

.....Yosaku Matsutani
Koichi Mori
Takehisa Mashimo
Akihisa Iwaki (1)

First-year Studies on the Research Project Named "Fundamental Research on Developing
New English Language Courses by Actualizing Philosophy of Education at DWCLA
and the Principles of the Vision 150"

.....Tsuyoshi Iida
Kazumasa Naruhashi
Hidemi Hashimoto
Yumiko Imai
Namie Saeki
Rei Takahashi
Natsumi Wakamoto
Midori Matsumoto (45)

Constitutionality of the Search for Students

.....Kumiko Fukuoka (82)

Retrospective analysis of unusual pharmacokinetics of new chemical entities observed in
clinical development stages: II

.....Katsumi Iga (103)

Comparison and evaluation of elution behavior of original brand and generic
pharmaceutical tablets

.....Kazumasa Naruhashi
Nobuhito Shibata (128)

Improvement of speaking ability in an EFL environment —Vocabulary learning and proposal from the viewpoint of flipped classes—	Yumiko Imai Tomomi Otsuka Natsumi Wakamoto (137)
Experiences of Ethnic Diversity, Public Schooling, Support and Community: a Brief Examination from Initial Case Analyses	Michi Ann Saki (145)
Shakespeare in Contemporary American Musicals: An Archetype of Popular Culture	Keiji Minato (164)
The Exploration of Psychological Mechanism Underlying Ibasyo Feeling in Female Undergraduates: Relationships with Ibasyo feeling in Social Networking Service universe.	Katsuhide Moroi Sayaka Kishi Miyuki Yonezawa Haruka Nagano (183)
Implementation of Sense of Taste Class for Elementary School Children to Learn about the Synergistic Effects of Umami flavor	Tomoko Koda Sarii Tsutsumi Michino Ueda Tamami Iida Kazumi Miyakawa Misaki Kamon Hiroko Ogino Yumi Yamaguchi Miho Kogirima (197)

NOTES

Correspondence between Frederic Mompou and Manuel Blancafort (July – December 1927): Translation and Commentary	Ryosuke Shiina (208)
An analysis of some Chinese program errors made by a beginner	Tei Ri (243)
Blessed Bottom —Notes on Directing <i>A Midsummer Night's Dream</i> —	Hideko Tsuji (249)

The Delusive World of Transforming Depicted by “Oumagadoki Zoo”
..... Katsuhide Moroi
Marino Furusho (256)

ARTICLES

J. C. Hepburn and Masatsuna Okuno
..... Masaharu Yoshino (306)

Reading the “Fu Hikaru Genji Monogatari Shi” (thirteen)
——Tenarai · Yumeukihashi · Fumonogatari Sakusha Murasakishikibu · Hoki——
..... Yoichi Honma (283)

NOTES

Introduction to the data related to Joh and Yae in the Archives of Hokkaido
..... Naoto Yoshikai (271)