

同志社女子大学

日本語日本文学

第九号

目次

春秋優劣歌の表現手法……………寺川真知夫（1）

『つゆじも』論……………安森敏隆（25）
——斎藤茂吉の第三歌集について——

タマフの本義……………吉野政治（43）

所謂「謙讓語の丁寧語化」について……………森山由紀子（63）
——「尊者定位重視」の敬語から
「自己定位重視」の敬語へ——

『千載百人一首倭寿』の翻刻と解題……………吉海直人（79）

志賀直哉全集未収録資料及び関連資料紹介……………生井知子（113）

彙報・執筆者紹介……………（126）

実践的日本語指導能力養成を目的とした
実習生による未習外国語授業の分析……………河野俊之（19）

外国人の日本語能力評価における Criteria 試案 ……丸山敬介（1）

同志社女子大学

日本語日本文学会