

同志社女子大学

日本語日本文学

第十二号

目次

ことばと人間……………門前正彦(1)

石川啄木のモチーフ……………安森敏隆(9)

——歌語と人物を中心として——

『百人一首兼載抄』の翻刻と解題……………吉海直人(23)

書評 塚本邦雄著 インタビューア-安森敏隆

『独断の榮耀—聖書見ザルハ遺恨ノ事』……………中村信博(63)

彙報・執筆者紹介……………(69)

同志社女子大学

日本語日本文学会