

會員著書紹介

吉海直人

『百人一首研究ハンドブック3』

輪林書房

平成13年11月9日

本間洋一

『歌論歌学集成 別巻二 文鳳抄』

三弥井書店

平成13年12月4日

『王朝漢文学表現論考』

和泉書院

平成14年2月15日

寺川真知夫・本間洋一 他編

『日本古典文学を読む』

和泉書院

平成14年2月15日

執筆者紹介

安森敏隆 (やすもり・としたか)

学芸学部教授

門前正彦 (かどさき・まさひこ)

本学特任教授

本間洋一 (ほんま・よういち)

学芸学部教授

小林賢章 (こばやし・たかあき)

学芸学部教授

吉野政治 (よしの・まさはる)

平成13年度本学卒業生

吉尻 瞳 (かわじり・ひとみ)

学芸学部教授

川尻直人 (よしかい・なおと)

本学大学院生

雨野弥生 (あまの・やよい)

本学大学院生

北山円正 (きたやま・みつまさ)

神戸女子大学助教授

服部 匡 (はっとり・ただす)

学芸学部教授

三木麻由美 (みき・まゆみ)

本学大学院生

「同志社女子大学 日本語日本文学」投稿規定

一、当誌は同志社女子大学日本語日文学会との機関誌として、会員に学術的研究の発表の場を提供するものです。会員の意欲的な投稿を広く募ります。

二、論文は原則として四百字詰原稿用紙で三〇〜四〇枚程度、資料、翻刻等は一回の掲載を六〇枚程度とします。この範囲を超える場合は編集委員にご相談下さい。なお、採否は編集委員会にご一任下さい。(図版、写真などがある場合は挿入箇所を指示したうえで、提出して下さい。)

三、注、引用の体裁は統一を図らせていただきます。特別の場合を除き、校正は再校までとし、以後は編集委員会の校正とします。原稿は返却しますが、必ずコピーをとってご提出下さい。

四、第十五号締めきり 二〇〇三年三月末日厳守。(原稿は日本語日文学会事務局知徳館三二四号室宛にお送り下さい。)