

同志社女子大学

日本語日本文学

安森敏隆教授退職記念

第二十四号

目次

安森敏隆教授 略歴 主要著書・論文目録……………	(1)
安森敏隆先生のこと……………寺 川 眞知夫	(9)
小泉琴三論……………安 森 敏 隆	(13)
——『山西前線』を読む——	
額田王の経歴と蒲生野贈答歌……………寺 川 眞知夫	(29)
日本における植物観の変革……………吉 野 政 治	(55)
——『菩多尼訶経』の歴史的意義——	
『賦光源氏物語詩』を読む(三)……………本 間 洋 一	(75)
——葵・榊・花散里——	
『和泉式部日記』の一对幻想……………安 永 美 保	(93)
——手習い文章段の場合——	
「夜離れ」の再検討……………河 村 裕 美	(107)
——八代集を中心に——	
教室の内外(3)……………吉 海 直 人	(121)
——『枕草子』・『和泉式部日記』・『源氏物語』二題・『徒然草』——	
志賀直哉年譜考(七)……………生 井 知 子	(145)
——明治三十七年五月から八月まで——	
書評……………安 永 美 保	(165)
飯塚ひろみ著『源氏物語歌ことばの時空』	
彙報・執筆者紹介……………	(173)
日本語教育実習事例研究……………丸 山 敬 介	(I)
——次第に粗雑化していく上級段階の語句・表現の説明分析——	

同志社女子大学

日本語日本文学会



安森教授近影