

彙報

會員著書紹介

服部匡(共著)『コーパス日本語ガイドブック』

特定領域研究「日本語コーパス」報告書 平成19年9月

安森敏隆(共編著)

『新しい短歌鑑賞 別巻 ポトナムの歌人』

見洋書房 平成20年11月

安森敏隆『歌集 百卒長』

青磁社 平成20年10月

吉海直人

『垣間見』る源氏物語——紫式部の手法を解析する——

吉海直人

『源氏物語の乳母字——乳母のいる風景を読む——』

世界思想社 平成20年9月

吉海直人『百人一首かるたの世界』

『源氏物語〈桐壺巻〉を読む』

新典社 平成20年12月

寺川眞知夫『古事記神話の研究』

翰林書房 平成21年3月

榑書房 平成21年3月

執筆者紹介

吉野政治(よしの・まさはる) 本学教授

天羽志穂(あもう・しほ) 本学大学院生

小川賢章(こばやし・たかあき) 本学教授

吉海直人(よしかい・なおと) 本学教授

森田華代(もりた・はなよ) 本学卒業生

飯塚ひろみ(いづか・ひろみ) 本学大学院生

家木桃子(いえき・ももこ) 本学嘱託講師

黒川悦子(くろかわ・えつこ) 本学大学院生

本間洋一(ほんま・よういち) 本学教授

稲垣信子(いながき・のぶこ) 本学大学院生

生井知子(なまい・ともこ) 本学教授

加藤孝男(かとう・たかお) 本学教授

東海学園大学教授

「同志社女子大学 日本語日本文学」投稿規定

一、当誌は同志社女子大学日本語日本文学会の機関誌として、会員に学術的研究の発表の場を提供するものです。

会員の意欲的な投稿を広く募ります。

二、論文は原則として四百字詰原稿用紙で三〇〜四〇枚程度、資料、翻刻等は一回の掲載を六〇枚程度とします。

この範囲を超える場合は編集委員にご相談下さい。なお、採否は編集委員会にご一任下さい。(図版、写真などがある場合は挿入箇所を指示したうえで、提出して下さい。)

三、注、引用の体裁は統一を図らせていただきます。特別の場合を除き、校正は再校までとし、以後は編集委員会の校正とします。原稿は返却しますが、必ずコピーをとってご提出下さい。

四、第二十二号締めきり 二〇一〇年三月末日厳守。(原稿は日本語日本文学会事務局新心館二〇七号室宛にお送り下さい。)