同志社女子大学

日本語日本文学

安森敏隆教授退職記念

第二十四号

目 次

安森敏隆教授 略歴 主要著書・論文目録 （1）
安森敏隆先生のこと……………………………………寺川真知夫 （9）
小泉薫三論………………………………………………安森敏隆 （13）
——『山西前線』を読む——
額田王の経歴と蒲生野贈答歌………………………………寺川真知夫 （29）
日本における植物観の変革………………………………吉野政治 （55）
——『善多尼訳経』の歴史的意義——
『賦光源氏物語詩』を開む（三）…………………………本間洋一 （75）
—— 葵・桜・花散紙——
『和泉式部日記』の一対幻想…………………………安永美保 （93）
——手習文・文章段の場合——
『夜離れ』の再検討……………………………………河村裕美 （107）
——八代集を中心に——
教室の内外（三）……………………………………吉海直人 （121）
——『枕草子』・『和泉式部日記』・『源氏物語』二題・『徒然草』——
志賀直哉年譜考 （七）……………………………………生井知子 （145）
——明治三十七年五月から八月まで——

書評……………………………………………………安永美保 （165）
飯塚ひろみ著『源氏物語歌ことばの時空』

彙報・執筆者紹介…………………………………………（173）

日本語教育実習事例研究………………………………丸山敬介 （1）
——次第に粗雑化していく上級段階の語句・表現の説明分析——

同志社女子大学

日本語日本文学会
安森教授近影