

同志社女子大学大学院
文学研究科紀要

目次

「日本語教師は食べていけない」言説 ——『月刊日本語』の分析から——	001
	丸山 敬介
モンポウ／ブランカフォルト往復書簡（1924年8月～1925年3月） ——解題と翻訳——	039
	椎名 亮輔
百人一首のハンガリー語訳	085
	カーロイ・オルショヤ 吉海 直人
Why is it Important to Teach in Mixed Language Teaching Approaches?	101
	ウィンチ純子
『平中物語』のアク・ヨノアク ——付『枕草子』七九段の方違えの解釈——	(001)
	小林 賢章
百人一首かるたの研究 ——かるた遊びの様々——	(013)
	吉海 直人
金剛石（ダイヤモンド）の語誌	(035)
	吉野 政治
2015年度修士論文「要旨」	121
	浅岡 瑠衣 高 梦天 森田 萌子 中森 恭子 佐藤 良江 丹波真奈美 辛 蒙

Papers in Language, Literature, and Culture

Graduate School of Literary Studies, Doshisha Women's College of Liberal Arts

contents

Can't Japanese Teachers Make a Living from Teaching Japanese? : A Historical Analysis of This Hypothesis 2	001
MARUYAMA Keisuke	
Correspondence between Frederic Mompou and Manuel Blancafort (1924–1925) : Translation and Commentary	039
SHIINA Ryosuke	
A Hungarian Translation of <i>Hyakunin Isshu</i>	085
KAROLYI Orsolya YOSHIKAI Naoto	
Why is it Important to Teach in Mixed Language Teaching Approaches?	101
WINCH Junko	
“ <i>Aku Yonoaku</i> ” in <i>Heichu monogatari</i> : An Interpretation of “ <i>Kata tagae</i> ” in <i>The Pillow Book</i> No.79	(001)
KOBAYASHI Takaaki	
A Study of <i>Hyakunin Isshu</i> Cards : Various Card Games	(013)
YOSHIKAI Naoto	
The History of the Word “ <i>Kongouseki</i> ” (Diamond)	(035)
YOSHINO Masaharu	
2015 Master's Theses : Abstracts	121